



CDP-S160

CASIO

Краткое руководство по началу работы

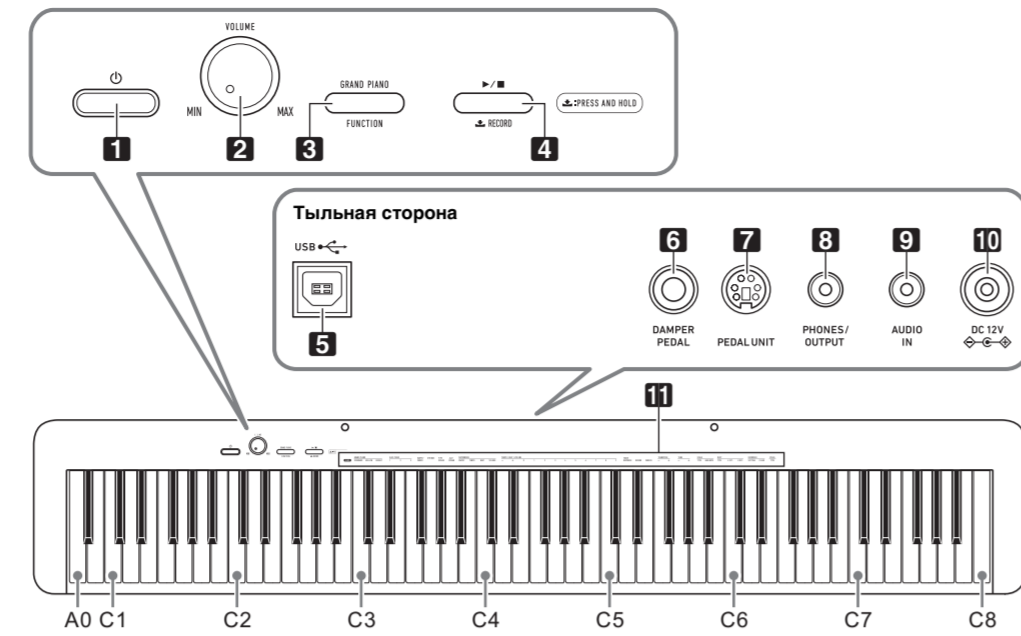
Храните всю информацию, чтобы обращаться к ней в будущем. Обязательно прочитайте брошюру «Правила безопасности» и эксплуатируйте цифровое пианино правильно.

В настоящей инструкции приведена общая информация о действиях с цифровым пианино. Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».
<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CDP-S160/>

Возможные действия

- ✓ Набор различных тембров**
На выбор имеются 10 различных тембров, в том числе ролевые. Есть и возможность наложения одного тембра на другой для одновременной игры двумя тембрами.
⇨ В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Выбор тембра»
- ✓ Разнообразные параметры настройки цифрового пианино**
⇨ В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Разделение клавиатуры для игры дуэтом», «Запись и воспроизведение»
- ✓ Метроном**
Метроном помогает поддерживать правильный темп. Имеется выбор из 9 тактовых размеров.
⇨ В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Работа с метрономом»
- ✓ Игра параллельно с воспроизведением звукоматериала с устройства, подключенного к инструменту**
Цифровое пианино позволяет подключить к нему через гнездо «Звуковой вход» портативный проигрыватель или иное устройство и играть параллельно с воспроизведением звукоматериала с такого устройства.
⇨ В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Воспроизведение через цифровое пианино звука с внешнего устройства»
- ✓ Связка с интеллектуальным прибором для расширения функциональности**
С экрана интеллектуального прибора, связанного с цифровым пианино, можно управлять его функциями и не только.
⇨ В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Связка с интеллектуальным прибором (функция „APP“)»
- ✓ Другие полезные функции**
 - Изменение динамической чувствительности клавиатуры
 - Тембровые эффекты
 - Изменение звуковысотности с шагом в полутон (транспонирование)
 - Точная подстройка (настройка)
 - Соединение с компьютером для обмена MIDI-данными
- ✓ Поиск и устранение неисправностей**
⇨ На сайте «CASIO»: «Инструкция по эксплуатации»

Общие указания

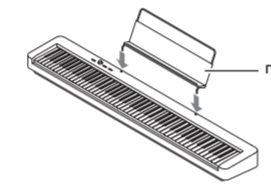


• Некоторые из приведенных здесь названий кнопок содержат метку . Это указывает на то, что для выполнения действия с ее помощью требуется длительное нажатие на нее.

- 1** кнопка питания
- 2** ручка громкости (**VOLUME**)
- 3** кнопка «Роль, функция» (**GRAND PIANO, FUNCTION**)
- 4** кнопка «Воспроизведение, запись» (, , **RECORD**)
- 5** порт **USB** типа B
- 6** гнездо «Демпферная педаль» (**DAMPER PEDAL**)
- 7** гнездо «Педальный блок» (**PEDAL UNIT**)
- 8** гнездо «Наушники — выходной сигнал» (**PHONES/OUTPUT**)
- 9** гнездо «Звуковой вход» (**AUDIO IN**)
- 10** вывод «12 В пост. тока» (**DC 12V**)
- 11** функции, присвоенные клавишам*

* Функции, присвоенные клавишам

Во время длительного нажатия на кнопку **3 FUNCTION** эти клавиши позволяют менять выбранный тембр и другие параметры настройки. В большинстве своем функции, регулируемые с помощью клавиш, указаны над клавиатурой. Так, названия тембров, присвоенных клавишам «TONE» (C3 — A3), указаны над этими клавишами.



■ Восстановление заводских параметров настройки цифрового пианино по умолчанию

См. раздел «Восстановление заводских параметров настройки цифрового пианино по умолчанию» на обратной стороне настоящей инструкции.

Перечень функций клавиатуры

Название ноты	Присвоенные функции (указаны над клавиатурой)
B2	Демонстрация (DEMO)
C3	Стандартный (STANDARD)
C#3	С мягким звуком (MELLOW)
D3	С ярким звуком (BRIGHT)
E#3	1
E3	2
F3	3
F#3	Клавиши (HARPSICHOORD)
G3	Струнные (STRINGS)
A#3	Орган духовой (PIPE ORGAN)
A3	Орган джазовый (JAZZ ORGAN)
B#3	Метроном (METRONOME)
B3	Вкл., откл. (ON/OFF)
C4	Темп (TEMPO)
C#4	Метр (BEAT)
D4	Громкость (VOLUME)
E#4	—
E4	+
F4	1
F#4	2
G4	3
A#4	4
A4	5
B#4	6
B4	7
C5	8
C#5	9
D5	Динамическая чувствительность (TOUCH RESPONSE)
E#5	Реверберация (REVERB)
E5	Хорус (CHORUS)
F5	—
F#5	+
G5	—
A#5	+
A5	Тип (TYPE)
B#5	Основной звук (BASE NOTE)
B5	Тип (TYPE)
C6	Октавный сдвиг левой части (LOCT)
C#6	Октавный сдвиг правой части (ROCT)
D6	Параметр (SETTING)
E#6	Очистить (CLEAR)
E6	Тип (TYPE)
G6	Канал клавиатуры
A6	Встроенный источник звука
B6	Автовыключение
E7	Заводские параметры
G7	Выполнить
B7	Звуковой сигнал

* ⇨ На сайте «CASIO»: «Инструкция по эксплуатации»

Названия клавиш и звуковысотности
 Названия клавиш и звуковысотности в настоящей инструкции употребляются в соответствии с международным стандартом. Среднее до (до первой октавы) — C4, ниже — C1, верхнее — C8. Ниже на иллюстрации показаны названия клавиш в диапазоне C4 — C5.

В первую очередь необходимо обеспечить цифровое пианино электропитанием в соответствии с указаниями в разделе «Подготовка» настоящей инструкции.

Прилагаемые принадлежности

- Пюпитр
- Адаптер переменного тока
- Сетевой шнур
- Педаль
- Брошюры
 - Правила безопасности
 - Другие принадлежности (гарантия и др.)

Состав прилагаемых принадлежностей может быть изменен без предупреждения.

Принадлежности, приобретаемые дополнительно
 Информацию о принадлежностях к изделию, которые продаются отдельно, можно получить из каталога продукции «CASIO», имеющегося в магазине, и на сайте «CASIO» по нижеприведенному адресу.
<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CDP-S160/>

Подготовка

Подготовка источника питания

■ **Электропитание через адаптер переменного тока**
 Подключать цифровое пианино к сети только через предписанный для него адаптер переменного тока. При подключении через адаптер переменного тока другого типа возможно появление дыма, обоев в работе.

Предписанный адаптер переменного тока: AD-A12150LV (штекер стандарта JEITA)

DC 12V бытовая сетевая розетка
 адаптер переменного тока
 сетевой шнур

ВНИМАНИЕ!

- Не подсоединять адаптер переменного тока (стандарт JEITA, с унифицированным поларизованным штекером) из комплекта данного цифрового пианино ни к какому иному устройству. Это создает риск повреждения.
- Перед подсоединением и отсоединением адаптера переменного тока цифровое пианино обязательно выключать.
- После очень длительной работы адаптер переменного тока нагревается. Это нормальное явление, не свидетельствующее о неисправности.

■ **Электропитание от батарей**

ВНИМАНИЕ!

- Перед установкой батарей инструмент обязательно выключать.
- Шесть батарей (имеются в продаже) приобретаются отдельно. Никельсигдидрооксидные и любые иные никельвые батареи не использовать.
- Обратите внимание на следующие меры предосторожности при переворачивании цифрового пианино для установки батарей.
 - Следить за тем, чтобы не придавить цифровым пианино пальцы и не травмировать их.
 - Не допускать опрокидывания цифрового пианино и не подвергать его иным сильным ударам. Удар способен повредить ручку громкости и клавиши клавиатуры.

1. На нижней панели цифрового пианино открыть крышку батарейного отсека.
 2. Вставить в батарейный отсек шесть батарей типоразмера AA. Удостовериться, что положительный (+) и отрицательный (-) полюсы батарей ориентированы, как обозначено на корпусе цифрового пианино.
 3. Крышку батарейного отсека вставить язычками в пазы у края отсека и закрыть.
- **Индикация разрядки батарей**
 На слабое питание от батарей указывает мигание лампы кнопки питания . В этом случае батареи требуется заменить.

ВНИМАНИЕ!

- Продолжение работы на слабых батареях приводит к автоматическому выключению цифрового пианино. Это может стать причиной повреждения данных в его памяти, их утраты.

Подключение педали

■ **Гнездо «DAMPER PEDAL»**
 Подключение через гнездо **6 DAMPER PEDAL** прилагаемой педали (SP-3) позволяет использовать ее как демпферную педаль. Нажатие на демпферную педаль в процессе исполнения увеличивает длительность извлекаемых звуков.

Тыльная сторона
 гнездо **6 DAMPER PEDAL**

■ **Гнездо «PEDAL UNIT»**
 ⇨ Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

Через гнездо **7 PEDAL UNIT** на тыльной стороне цифрового пианино можно подключить приобретаемый дополнительно трехпедальный блок (SP-34). Педаль позволяют придавать исполнению выразительность, подобную достигаемой на рояле.

Подключение наушников

При подключенных наушниках звук на встроенные динамики не подается, что позволяет заниматься на инструменте и ночью, никому не мешая.

- Перед подключением наушников обязательно убавить громкость.

гнездо **8 PHONES/OUTPUT**
 стереомиништекер

ПРИМЕЧАНИЕ

- Наушники в комплект цифрового пианино не входят.
- Пользоваться наушниками из числа имеющихся в продаже. Информацию о принадлежностях, продаваемых отдельно, см.: «Принадлежности, приобретаемые дополнительно».

ВНИМАНИЕ!

- Не слушать музыку через наушники на очень большой громкости длительное время. Это создает риск повреждения слуха.
- Если наушники требуют подключения через переходник, при их отсоединении не оставлять его в гнезде. В противном случае звука из динамиков при игре на инструменте не будет.

Включение и выключение инструмента

1. Для включения цифрового пианино нажать на кнопку питания .
-
- Загорается лампа питания, у цифрового пианино включается питание. Подготовка системы к работе занимает несколько секунд.
2. Для выключения цифрового пианино нажать на кнопку питания и не отпускать ее, пока лампа питания не погаснет.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажатие на кнопку питания для выключения цифрового пианино приводит к его переключению в состояние ожидания, в котором по его цели продолжает протекать незначительный ток. Если планируется долго не включать цифровое пианино, а также во время грозы обязательно отсоединять адаптер от розетки.
- Выключение цифрового пианино приводит к восстановлению у его параметров настройки исходных значений по умолчанию. При этом настройка инструмента и записанные данные сохраняются.

Автовыключение

Во избежание пустой траты электроэнергии данное цифровое пианино рассчитано на автоматическое выключение, если в течение установленного времени не выполняются никаких действий. При питании через адаптер переменного тока автовыключение срабатывает примерно через 4 часа, при питании от батарей — через 6 минут.

■ **Как включить и как отключить функцию автовыключения**

- Если вы не знаете, какими клавишами клавиатуры выполняется нужное действие, обратитесь к разделу «Перечень функций клавиатуры» настоящей инструкции.

1. Нажать на кнопку **3 FUNCTION** и, не отпуская ее, на клавишу клавиатуры **B6 («Автовыключение»)**.

- При каждом нажатии на клавишу клавиатуры **B6** звучит короткий сигнал. Низкий сигнал звучит, когда автовыключение отключается, высокий — когда включается.

2. По завершении выставления нужного варианта кнопку **3 FUNCTION** отпустить.

Регулирование громкости

Громкость звука в динамиках и наушниках регулируется ручкой **2 VOLUME**.

Выбор тембра

Цифровое пианино располагает 10 «встроенными» тембрами. Помимо игры одиночным тембром инструмент позволяет выбрать два разных тембра и извлекать звук с обоими тембрами одновременно.

Выбор тембра «GRAND PIANO STANDARD»

Нажать на кнопку **3 GRAND PIANO**.

Как выбрать одиночный тембр

1. Нажать на кнопку **3 FUNCTION** и, не отпуская ее, на одну из клавиш клавиатуры «Тембр» (C3 — A3).
 - Например, для выбора тембра «HARPSICHOORD» нажать на кнопку **3 FUNCTION** и, не отпуская ее, на клавишу клавиатуры «HARPSICHOORD» (F#3). В подтверждение выбора звучит короткий сигнал.
 2. Кнопку **3 FUNCTION** отпустить.
-

Как наложить один тембр на другой

1. Нажать на кнопку **3 FUNCTION** и, не отпуская ее, — по очереди на клавиши клавиатуры «Тембр» (C3 — A3), соответствующие первому и второму тембрам.

Например, чтобы на тембр «HARPSICHOORD» наложить тембр «STRINGS», нажать на кнопку **3 FUNCTION** и, не отпуская ее, на клавишу клавиатуры «HARPSICHOORD» (F#3), а затем на клавишу «STRINGS» (G3).
2. Кнопку **3 FUNCTION** отпустить.
 - При нажатии на первую из клавиш клавиатуры для выбора первого тембра звучит короткий сигнал, на клавишу второго тембра — короткий, а затем длинный сигнал, указывая на то, что тембры, присвоенные нажатым клавишам, наложены один на другой.
3. Кнопку **3 FUNCTION** отпустить.
 - Теперь при нажатии на одну клавишу клавиатуры тембры «HARPSICHOORD» и «STRINGS» звучат одновременно.
 - Для отмены наложения тембров выполнить действия из подраздела «Как выбрать одиночный тембр» или нажатием на кнопку **3 GRAND PIANO** сменить тембр клавиатуры на одиночный тембр «GRAND PIANO STANDARD».

Перечень тембров

Название тембра	Смена программы	Выбор банка, старший разряд
GRAND PIANO STANDARD	0	0
GRAND PIANO MELLOW	1	0
GRAND PIANO BRIGHT	2	0
ELEC.PIANO 1	3	0
ELEC.PIANO 2	4	0
ELEC.PIANO 3	5	0
HARPSICHOORD	6	0
STRINGS	7	0
PIPE ORGAN	8	0
JAZZ ORGAN	9	0

Продолжение на обратной стороне →

Восстановление заводских параметров настройки цифрового пианино по умолчанию

Для восстановления заводских начальных данных в цифровом пианино и его параметров настройки по умолчанию выполнить следующие действия.

- Если вы не знаете, какими клавишами клавиатуры выполняется нужное действие, обратитесь к разделу «Перечень функций клавиатуры» настоящей инструкции.

1. **Нажать на кнопку 🔊 **FUNCTION** и, не отпуская ее, выполнить нижеописанные действия (1) и (2).**

- (1) Нажать на клавишу клавиатуры E7 («Заводские параметры»).
 - Звучит короткий сигнал.
 - Выполнение нижеописанного действия (2) приведет к инициализации цифрового пианино и восстановлению заводских параметров настройки по умолчанию. Для отказа от инициализации в данный момент отпустить кнопку **FUNCTION**.
- (2) Нажать на клавишу клавиатуры G7 («Выполнить»).
 - Звучит короткий, а затем длинный сигнал, указывая на то, что действие выполнено и инициализация началась.
 - Операция инициализации занимает некоторое время.
 - После восстановления у параметров настройки заводских начальных значений по умолчанию цифровое пианино автоматически выключается.
- Кнопку **🔊 FUNCTION** отпустить.

- Для включения записи начать играть, когда инструмент находится в состоянии готовности к записи (светодиод мигает), или нажать на кнопку 🔊 **▶** **■**.
 - Во время записи светодиод продолжает гореть не мигая.
- Для завершения записи нажать на кнопку 🔊 **▶** **■**. По завершении операции сохранения записи (что может занять некоторое время) светодиод гаснет.

■ **Как воспроизвести записанное исполнение**

- Нажать на кнопку 🔊 **▶** **■**.**

Начинается воспроизведение записанного материала.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время воспроизведения записанной мелодии светодиод кнопки **🔊 RECORD** мигает в темпе записи.
- Для остановки воспроизведения нажать на кнопку 🔊 **▶** **■** еще раз.

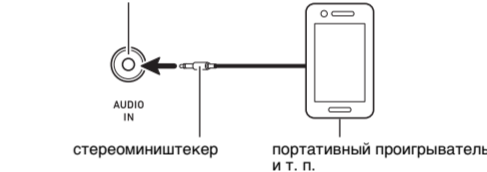
Воспроизведение через цифровое пианино звука с внешнего устройства

Для подключения требуются соединительные шнуры из числа имеющихся в продаже, которые вы должны приобрести самостоятельно.

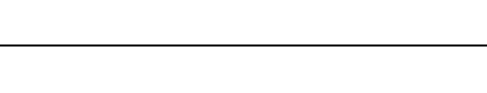
- Соединительные шнуры на одном конце должны иметь стереомииништекер, а на другом — штекер, соответствующий типу гнезда внешнего устройства.

ВНИМАНИЕ!

- Перед подключением цифрового пианино выключить его. После подключения убавлять громкость цифрового пианино и внешнего устройства перед их включением и выключением.
- После подключения сначала включить внешнее устройство, а затем цифровое пианино.
- В случае искажения звука из динамиков цифрового пианино при поступлении звукового сигнала с внешнего устройства следует убавить громкость внешнего устройства.

 гнездо 🔊 AUDIO IN цифрового пианино


стереомииништекер портативный проигрыватель и т. п.

 гнездо 🔊 AUDIO IN цифрового пианино


■ **Об адаптере переменного тока из комплекта цифрового пианино**
Избежание повреждения адаптера переменного тока и сетевого шнура соблюдать следующие важные меры предосторожности.

- Не тянуть за шнур с чрезвычайной силой.
- Не тянуть за шнур несколько раз подряд.
- Не допускать закручивания шнура у штепселя и у штекера.
- Перед переноской цифрового пианино обязательно вынимать адаптер переменного тока из сетевой розетки.
- Сетевой шнур сматывать и связывать, не наматывая на адаптер переменного тока.

<ul style="list-style-type: none">Воспроизведение содержания данной инструкции, как частично, так и полностью, запрещается. Любое использование содержания данной инструкции, помимо личного пользования, без согласия «CASIO» запрещено законами об издательском праве. КОМПАНИЯ «CASIO» НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НИ ЗА КАКОЙ УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ, В ЧАСТНОСТИ, УБЫТКИ В СВЯЗИ С УПУЩЕННОЙ ВЫГОДОЙ, ПЕРЕРЫВОМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОТЕРЕЙ ИНФОРМАЦИИ), ВОЗНИКАЮЩИЙ ИЛИ РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОЙ ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ИЗДЕЛИЕМ, ДАЖЕ ЕСЛИ КОМПАНИЯ «CASIO» БЫЛА УВЕДОМЛЕНА О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА. Содержание данной инструкции может быть изменено без предупреждения.
--

Запись и воспроизведение

Цифровое пианино позволяет сохранять в его памяти извлекаемые ноты и впоследствии их воспроизводить.

- Объем памяти**
 - В память цифрового пианино может быть записано примерно 2500 нот.
 - Когда свободной памяти остается мало, начинает часто мигать лампа кнопки **🔊 RECORD**.
 - Когда число нот в памяти превышает максимальное, запись автоматически останавливается.

- Эксплуатация**
 - Исполнение на инструменте
 - Тембр клавиатуры (также и наложенный)
 - Действие педалью
 - Заданные реверберация и хорус
 - Заданный темп
 - Заданная транспозиция
 - Вариант режима «Дуэт» (откл., вкл., панорамирование), регистры клавиатуры в режиме «Дуэт»

ПРИМЕЧАНИЕ

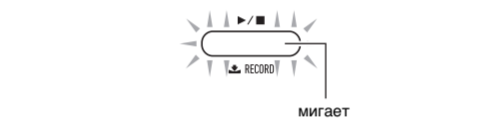
- Во время записи перепрограммирование цифрового пианино невозможно.
- Хранение записей**
 - При включении новой записи данные, которые были записаны в память ранее, затираются.
 - При прекращении питания цифрового пианино во время записи весь записанный к данному моменту материал утрачивается. Будьте осторожны, чтобы во время записи случайно не выключить инструмент.

ВНИМАНИЕ!

- За утрату, упущенную прибыль, претензии со стороны третьих лиц в результате утраты записанных данных, вызванной сбоем в работе, ремонтом, любой другой причиной, фирма «CASIO COMPUTER CO., LTD.» ответственности не несет.**

■ **Как записать исполнение на инструменте**

- Нажать на кнопку 🔊 **RECORD** и не отпускать ее, пока не замигает ее светодиод.**

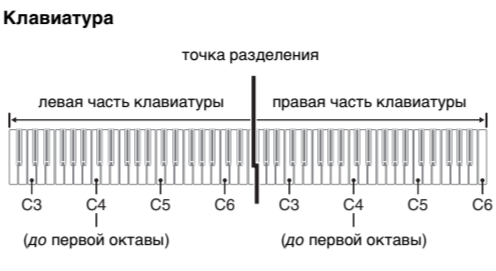


- Мигание светодиода кнопки **🔊 RECORD** указывает, что цифровое пианино находится в состоянии готовности к записи.
- Для выхода из состояния готовности к записи нажать на кнопку **🔊 RECORD** еще раз и не отпускать, пока светодиод не погаснет.

Разделение клавиатуры для игры дуэтом

Инструмент позволяет разделить клавиатуру посередине на две части с одинаковыми диапазонами для игры дуэтом.

Режим «Дуэт» предоставляет прекрасную возможность в процессе урока учитью играть в левой части клавиатуры, а ученику — ту же пьесу в правой.



Пользование педалями при игре дуэтом
«= Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

■ **Как играть дуэтом**

- Нажать на кнопку 🔊 **FUNCTION** и, не отпуская ее, на клавишу клавиатуры «DUET TYPE» (B5).**

При каждом нажатии происходит смена варианта. На вариант, выбранный нажатием на клавишу, указывать звуковой сигнал.

Звуковые сигналы	Режим «Дуэт»	Описание
1 низкий	Откл. (по умолчанию)	Режим «Дуэт» отключен.
1 высокий	Вкл.	Режим «Дуэт» включен.
2 высоких	Панорамиро-вание	Пианино можно запрограммировать так, чтобы в режиме «Дуэт» из левого динамика звучали ноты левой части клавиатуры, а из правого — ноты правой части.

- Убедившись, что режим «Дуэт» запрограммирован нужным образом, кнопку 🔊 **FUNCTION** отпустить.**

- Выбрать тембр и приступить к исполнению нужной композиции.**

ПРИМЕЧАНИЕ

- При вводе в режим «Дуэт» цифровое пианино автоматически программируется оптимальным для игры дуэтом образом.
- В режиме «Дуэт» некоторые параметры настройки становятся фиксированными и изменены быть не могут.

■ **Как изменить у метронома темп**

ПРИМЕЧАНИЕ

- Темп метронома задается в интервале 20—255 ударов в минуту. Вводится всегда 3 цифры. При выставлении двузначного значения на месте отсутствующего разряда вводится ноль (0).

- Нажать на кнопку 🔊 **FUNCTION** и, не отпуская ее, выполнить нижеописанные действия (1) и (2).**
 - Нажать на клавишу клавиатуры «METRONOME TEMPO» (B3).
 - С помощью клавиш клавиатуры от [0] (E4) до [9] (C#5) ввести трехзначное значение темпа. Например, чтобы выставить темп 80 ударов в минуту, нажать на клавиши клавиатуры в следующем порядке: [0] (E4) → [8] (C5) → [0] (E4). При вводе третьей (последней) цифры звучит короткий, а затем длинный сигнал, указывая на то, что введенное значение применено.

- Повышение или понижение темпа выполняется также нажатием на клавишу клавиатуры [+] (E#4) или [-] (D4).
- Для восстановления исходного значения по умолчанию (120 ударов в минуту) нажать на клавиши клавиатуры [+] (E#4) и [-] (D4) одновременно и не отпускать их, пока не прозвучит длинный сигнал.

- Кнопку **🔊 FUNCTION** отпустить.

■ **Как отрегулировать громкость метронома**

ПРИМЕЧАНИЕ

- Громкость метронома регулируется в интервале от 0 (выключена) до 42 (максимальная). Вводится всегда 2 цифры. При выставлении однозначного значения на месте отсутствующего разряда вводится ноль (0).

- Нажать на кнопку 🔊 **FUNCTION** и, не отпуская ее, выполнить нижеописанные действия (1) и (2).**

- Нажать на клавишу клавиатуры «METRONOME VOLUME» (C#4).
- С помощью клавиш клавиатуры от [0] (E4) до [9] (C#5) ввести двузначное значение громкости. Например, чтобы выставить значение громкости 8, нажать на клавиши клавиатуры в следующем порядке: [0] (E4) → [8] (C5). При вводе второй (последней) цифры звучит короткий, а затем длинный сигнал, указывая на то, что введенное значение применено.

- Повышение или понижение громкости выполняется также нажатием на клавишу клавиатуры [+] (E#4) или [-] (D4).
- Для восстановления исходного значения по умолчанию (36) нажать на клавиши клавиатуры [+] (E#4) и [-] (D4) одновременно и не отпускать их, пока не прозвучит длинный сигнал.

- Кнопку **🔊 FUNCTION** отпустить.

ПРИМЕЧАНИЕ

■ **Как изменить тембр и громкость метронома**

Правила безопасности

Обязательно прочитайте и соблюдайте следующие правила безопасности.

Размещение изделия

Не рекомендуется помещать изделие в нижеуказанных местах:

- в местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей и высокой влажности;
 - в местах, подверженных воздействию очень высоких и очень низких температур;
 - вблизи радиоприемника, телевизора, видеомэгнифона, тюнера.
- Перечисленные устройства не вызывают нарушений в работе изделия, но само изделие способно вызывать искажение аудиовидеосигналов рядом с ним.

Для предотвращения появления плесени установите изделие в хорошо проветриваемом месте, в котором температура и влажность поддерживаются в нижеуказанных диапазонах.

- Рекомендуемый диапазон температур 15—25 °C.
- Рекомендуемый диапазон влажности 40—60 % (отн.).

Уход за изделием

- Протирать изделие мягкой сухой тканью. Не протирать тканью, способной нанести царапины.
- В случае более сильного загрязнения изделия смочить мягкую ткань в слабом водном растворе умеренного нейтрального моющего средства, отжать из нее избыток влаги и протереть ею изделие. Затем протереть другой мягкой, сухой тканью еще раз.
- Не удалять грязь очищающими средствами, хлорными дезинфицирующими средствами, дезинфицирующими салфетками, другими средствами, которые содержат бензол, органические растворители, спирт, иные растворители. Это способно вызвать изменение цвета, деформацию, шелушение покрытия, появление трещин и т. п.

Стерилизация и дезинфекция

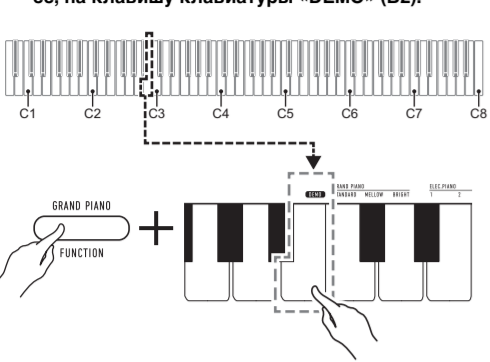
- Протерев изделие два-три раза неспиртовой дезинфицирующей салфеткой, обтереть его насухо мягкой сухой тканью.
- Имейте в виду, что если изделие не обтереть насухо, на нём могут остаться полосы.
- Если у изделия несколько пользователей, перед каждым использованием рекомендуется дезинфицировать руки.

Принадлежности из комплекта изделия и продаваемые отдельно

Пользоваться только принадлежностями, предписанными для использования с данным изделием. Пользование непредписанными принадлежностями создает риск возгорания, поражения электрическим током, травмы.

Прослушивание демонстрационного воспроизведения

- Нажать на кнопку 🔊 **FUNCTION** и, не отпуская ее, на клавишу клавиатуры «DEMO» (B2).**



Начинается воспроизведение двух демонстрационных композиций.

- Для остановки воспроизведения демонстрационной мелодии нажать на кнопку **🔊 FUNCTION** и, не отпуская ее, на клавишу клавиатуры «DEMO» (B2).
 - Остановка воспроизведения демонстрационной мелодии выполняется также нажатием на кнопку **🔊 FUNCTION** или **▶** **■**.

Список демонстрационных композиций

№ композиции	Название композиции	Название тембра
1	Prélude [Suite bergamasque]	GRAND PIANO STANDARD
2	Original	ELEC.PIANO 1

ПРИМЕЧАНИЕ

■ **Как изменить тембр и громкость метронома**

■ **Как изменить темп метронома**

ПРИМЕЧАНИЕ

■ **Как изменить тембр и громкость метронома**

ПРИМЕЧАНИЕ

ПРИМЕЧАНИЕ

ПРИМЕЧАНИЕ

ПРИМЕЧАНИЕ

ПРИМЕЧАНИЕ

Технические характеристики изделия

Модель — CDP-S160BK/CDP-S160RD
Клавиатура — фортепианная, 88 клавиш, динамическая
Максимальная полифония — 64 ноты
Число тембров — 10, с функцией наложения
Эффекты: реверберация (4 типа), хорус (4 типа)
Метроном

- Число долей, отмечаемых звонком: 0 (откл.), 1—9

Дуэт — регулируемый диапазон тембров (от −2 до +1 октавы)

Демонстрационные композиции — 2

Устройство записи

- Функции: запись в реальном времени, воспроизведение
- Число композиций — 1
- Емкость — в общей сложности около 2500 нот
- Защита записанных данных с помощью встроенной флэш-памяти

Педали: демпферная (Функции педалей модератора и sostenuto обеспечиваются приобретаемым дополнительно педальным блоком SP-34.)

Другие функции

- Динамическая чувствительность: 3 типа, откл.
- Транспонирование — 2 октавы (−12—0—12 полутонов)
- Настройка: ля первой октавы 415,5—465,9 Гц (начальная по умолчанию 440,0 Гц), с шагом 0,1 Гц
- Настройка строя (темперация): равномерная и 16 других видов

MIDI — 16-канальный мультитембральный прием

Входы, выходы

- Гнездо «Наушники — выходной сигнал» (PHONES/OUTPUT): стереомиинигнездо (3,5 мм, выходное напряжение макс. 1,2 В (среднеквадр.))
- Электропитание 12 В пост. тока
- Гнездо «Звуковой вход» (AUDIO IN): стереомиинигнездо (3,5 мм, входной импеданс 10 кОм, входное напряжение 200 мВ)
- Порт USB типа В
- Гнездо «Демпферная педаль» (DAMPER PEDAL) стандартное (6,3 мм)
- Гнездо «Педальный блок» (PEDAL UNIT) специальное

Динамики: 12 см × 6 см (овальные), 2 шт. (мощность 8 Вт + 8 Вт)

Источник питания — двойной

- Батареи: 6 щелочных батарей типоразмера AA
- Срок службы батарей ок. 13 часов непрерывной работы на щелочных батареях
- Адаптер переменного тока AD-A12150LW
- Автовыключение — примерно через 4 часа при питании через адаптер переменного тока и через 6 минут при питании от батарей после последнего действия, с возможностью отключения.

Потребляемая мощность — 12 В ⎓ 8 Вт

Габариты: 132,2 (ш) × 23,2 (г) × 9,9 (в) см

Масса — примерно 10,5 кг (без батарей)

- Технические характеристики и дизайн могут быть изменены без предупреждения.

CASIO COMPUTER CO., LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA2104-A Printed in China

© 2021 CASIO COMPUTER CO., LTD.