

POWERED MIXER
EMX 2 **Руководство пользователя**

Введение

Благодарим за покупку активного микшера серии EMX2 компании Yamaha. Внимательно прочитайте это руководство, чтобы воспользоваться всеми возможностями этого изделия и обеспечить его долговременную и успешную эксплуатацию. После прочтения данного руководства сохраните его для будущих справок.

* Прочтите раздел «Техника безопасности» на обратной стороне.

Основные возможности

- Усилитель мощности на 500 Вт для гибкого использования в различных сферах применения
- 10-канальный микшер с четырьмя монофоническими микрофонными/линейными и тремя стереофоническими линейными входными каналами с поддержкой широкого диапазона входов
- Высококачественная функция реверберации SPX компании Yamaha для обеспечения оптимальной обработки инструментов и вокала
- Устройство подавления обратной связи для автоматического убиения и предотвращения нежелательного фонового шума
- Независимый трехдиапазонный эквалайзер на каждом канале для регулировки тона и управления звуком

Аксессуары (Убедитесь, что они прилагаются к активному микшеру.)

- Кабель питания (2 м)
- Технические характеристики (только на английском): общие характеристики, характеристики входов/выходов, блок-схема, размеры, а также список разъемов и штекеров.
- Руководство пользователя (эта брошюра)

Краткое руководство

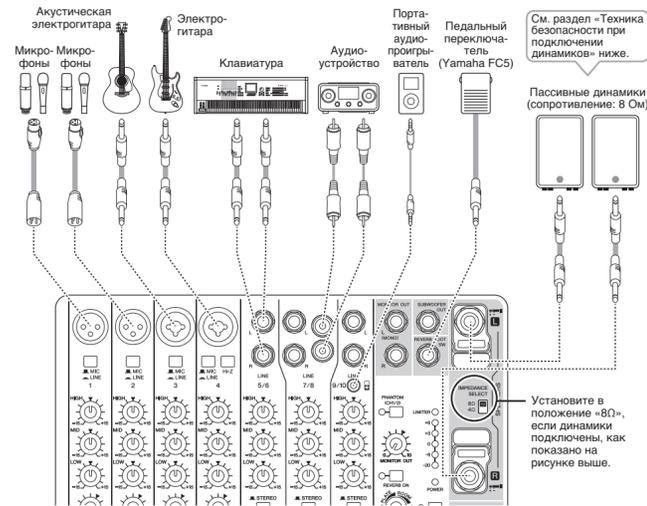
Установка

- 1 Убедитесь, что все переключатели, в том числе переключатель питания микшера [], не включены (). Используйте микшер с операционной панелью, обращенной лицевой стороной вверх.

Подключение динамиков, микрофонов, инструментов и аудиоустройств

- 2 См. примеры подключения на иллюстрации ниже.

Примеры подключения



Техника безопасности при подключении динамиков

- Нужно надлежащим образом установить переключатель [IMPEDANCE SELECT] в соответствии со способом подключения и количеством динамиков. Убедитесь, что сопротивление динамиков не ниже сопротивления, установленного на микшере. Ненадлежащая установка этого переключателя может привести к повреждению микшера/динамиков.

Фактическое сопротивление динамиков*	Переключатель [IMPEDANCE SELECT]
От 4 до менее 8 Ом	Установите в положение «4Ω».
8 Ом и более	Установите в положение «8Ω».
Если сопротивление подключаемых динамиков точно неизвестно	Установите в положение «4Ω».

* Для параллельных подключений: искусственное сопротивление

- Обязательно полностью вставляйте кабели динамиков до фиксации. В противном случае это может привести к повреждению оборудования.
- Используйте кабели динамиков с разъемом с изолирующим покрытием.



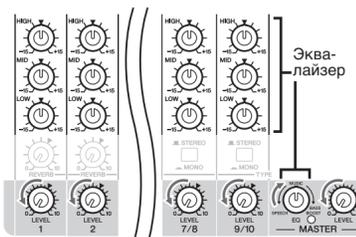
Вывод звука на динамики

- 3 Подключите прилагаемый кабель питания. Сначала подключите его к разъему [AC IN] микшера, затем — к розетке.

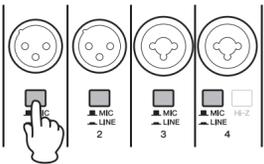
ПРИМЕЧАНИЕ Отсоединение кабеля питания следует выполнять в обратном порядке.



- 4 Поверните регуляторы [LEVEL] (белые ручки) и регулятор [MASTER LEVEL] (красная ручка) микшера в минимальное положение (ноль). Также установите регуляторы (зеленые ручки) эквалайзера в центральное положение «▼» или в положение «MUSIC».



- 5 Установите переключатель [/] в положение « MIC » для подключения микрофона или в положение « LINE » для подключения инструмента или аудиоустройства.



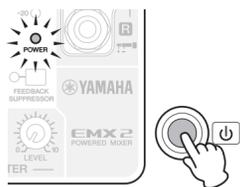
ПРИМЕЧАНИЕ При использовании конденсаторных микрофонов включите переключатель [PHANTOM (CH1/2)].

- 6 Включите питание подключенного источника звука (если используется), затем питание микшера.

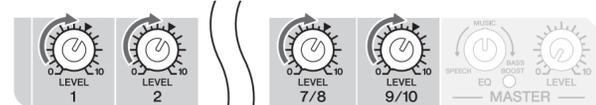
Загорится светодиодный индикатор [POWER].

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание громкого неожиданного звука из динамика сначала выключайте питание микшера, затем питание подключенного источника звука (такого как инструмент или аудиоустройство).



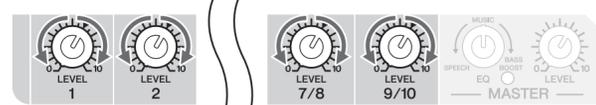
- 7 Для каналов, к которым подключены микрофон, инструмент или аудиоустройство, установите регулятор [LEVEL] в положение «▼».



- 8 При выводе звука из микрофона, инструмента или аудиоустройства медленно поворачивайте регулятор [MASTER LEVEL] вправо до достижения оптимальной громкости.



- 9 Отрегулируйте [LEVEL] на каждом канале до необходимого уровня, чтобы установить баланс громкости между микрофоном, инструментом и аудиоустройством.



Установка оптимальных настроек громкости

Слишком высокая громкость

Поверните регулятор [LEVEL] в минимальное положение (ноль). Установите переключатель [/] в положение « LINE », затем медленно увеличивайте настройку регулятора [LEVEL] до достижения нужной громкости.

Слишком низкая громкость

Поверните регулятор [LEVEL] в минимальное положение (ноль). Установите переключатель [/] в положение « MIC », затем медленно увеличивайте настройку регулятора [LEVEL] до достижения нужной громкости.



Применение реверберации

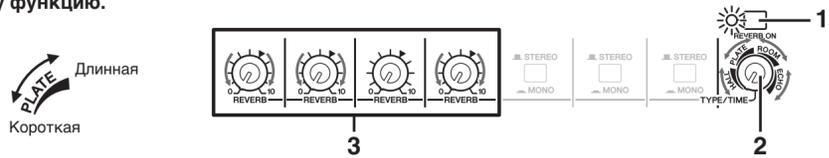
Устройство EMX2 оборудовано встроенным процессором реверберации такого же класса, как и знаменитая серия процессоров эффектов SPX. Функция реверберации дает возможность имитировать акустику различных сред исполнения, таких как концертные залы и небольшие клубы, и добавляет теплую естественную атмосферу к вокальному или инструментальному исполнению.

- 1 Нажмите кнопку [REVERB], чтобы включить эту функцию.

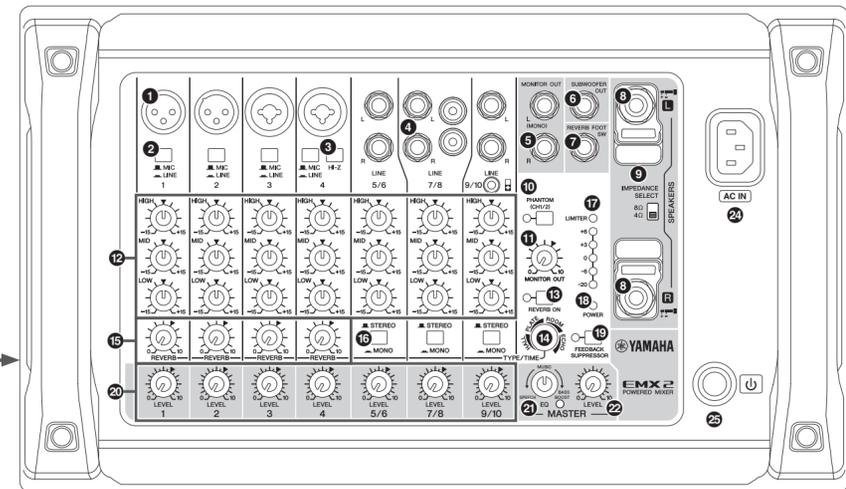
После включения функции REVERB загорится светодиодный индикатор.

- 2 Поверните регулятор REVERB [TYPE/TIME] в положение нужного типа и времени (длительности) реверберации.

При повороте регулятора вправо увеличивается время выбранного типа реверберации.



Элементы управления и функции



- 1 Микрофонные/линейные входные разъемы (каналы 1–4)

Предназначены для подключения микрофонов, гитар, электронных музыкальных инструментов и аудиоустройств. Каналы 3 и 4 предоставляют комбинированные разъемы, которые поддерживают штекеры XLR и телефонные штекеры.



- 2 Переключатели [/] (каналы 1–4)

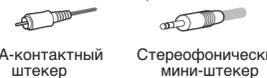
Для сигналов низкого уровня (в том числе сигналов микрофонов) установите переключатель в положение « MIC ». Для сигналов высокого уровня (в том числе сигналов электронных инструментов и аудиоустройств) установите переключатель в положение « LINE ».

- 3 Переключатель [Hi-Z] (канал 4)

Этот переключатель используется при подключении устройств непосредственно к микшеру без DI (директ-бок), например при подключении инструментов с пассивными звукоснимателями, таких как акустическая электрогитара или бас-гитара без батареи. Эта функция эффективна только для входа телефонного разъема.

- 4 Входные разъемы [LINE] (каналы 5/6, 7/8, 9/10)

Предназначены для подключения устройств, производящих линейный сигнал, таких как электронные инструменты, акустические электрогитары, проигрыватели компакт-дисков и портативные аудиопроигрыватели. Эти разъемы поддерживают телефонные, RCA-контактные и стереофонические мини-штекеры.



ПРИМЕЧАНИЕ Для входа каналов 7/8 при одновременном использовании телефонных и RCA-контактных разъемов телефонный разъем будет иметь приоритет. Для входа каналов 9/10 при одновременном использовании телефонных и стереофонических мини-разъемов стереофонический мини-разъем будет иметь приоритет. Сигнал от устройств, подключенного к другому разъему, будет приглушаться.

- 5 Разъемы [MONITOR OUT]

Предназначены для подключения динамика со встроенным усилителем в целях мониторинга и вывода микса сигналов из каналов 1–9/10. Можно отрегулировать выходной уровень с помощью регулятора [MONITOR OUT] . Если используется только разъем [L (MONO)], сигналы из каналов L и R смешиваются и выводятся.

- 6 Разъем [SUBWOOFER OUT]

Предназначен для подключения к низкочастотному динамику с усилителем и вывода микса сигнала. При использовании этого разъема низкие частоты ниже 120 Гц, поступающие на разъемы [SPEAKERS L/R], убираются. Выходной уровень связывается с выходным уровнем регулятора [MASTER LEVEL] .

- 7 Разъем [REVERB FOOT SW]

Предназначен для подключения педального переключателя открытого типа, такого как Yamaha FC5; разъем полезен для сольных исполнителей, поскольку дает возможность при необходимости включать и выключать реверберацию с помощью ноги.

- 8 Разъемы [SPEAKERS L/R]

Предназначены для подключения динамиков с помощью доступных в продаже кабелей динамиков. Эти разъемы поддерживают штекеры TS для наушников.

- 9 Переключатель [IMPEDANCE SELECT]

Установите этот переключатель в соответствии с сопротивлением подключенных динамиков. Если сопротивление подключенных динамиков точно неизвестно, установите этот переключатель в положение «4Ω». При изменении этой настройки изменяется максимальный выход из усилителя, а также условия, при которых загорается светодиодный индикатор [LIMITER].

УВЕДОМЛЕНИЕ

- Прежде чем изменять настройку этого переключателя, убедитесь, что переключатель питания выключен.
- Ненадлежащая установка этого переключателя может привести к повреждению микшера/динамиков.

- 10 Переключатель/светодиодный индикатор [PHANTOM (CH1/2)]

При включении этого переключателя загорается светодиодный индикатор, указывая, что для каналов 1 и 2 доступно фантомное питание. Включите этот переключатель для подачи питания на конденсаторные микрофоны или DI (директ-бок).

УВЕДОМЛЕНИЕ

Следуйте важным указаниям ниже, чтобы предотвратить шум и возможное повреждение внешних устройств и микшера при использовании этого переключателя.

- Обязательно оставляйте этот переключатель выключенным, если фантомное питание не требуется, а также при подключении устройств, которое не поддерживает фантомное питание на каналах 1 и 2.
- Не подключайте кабель к каналу 1 или 2 и не отключайте его, когда этот переключатель включен.
- Прежде чем использовать этот переключатель, поверните регулятор [LEVEL] каналов 1 и 2 в минимальное положение.

- 11 Регулятор [MONITOR OUT]

Определяет уровень сигнала, который выводится из разъемов [MONITOR OUT] . Настройка регулятора [MASTER LEVEL] не влияет на сигнал [MONITOR OUT].

- 12 Регуляторы эквалайзера [HIGH, MID, LOW]

Эквалайзер формирует аудиочастоты [HIGH], [MID] и [LOW]. При повороте регулятора вправо соответствующий диапазон усиливается, а при повороте влево — диапазон ослабляется. При установке регулятора в положение «▼» производится плоская характеристика в соответствующем диапазоне.

- 13 Кнопка/светодиодный индикатор [REVERB]

При нажатии этой кнопки загорается светодиодный индикатор, указывая, что можно применить реверберацию. При включении микшера эта кнопка выключена. (В отличие от других переключателей, эту кнопку невозможно заблокировать.)

- 14 Регулятор REVERB [TYPE/TIME]

Определяет тип и длительность реверберации. При повороте регулятора вправо увеличивается время выбранного типа реверберации.

«HALL»: имитация звучания в большом пространстве, например концертном зале.

«PLATE»: имитация звучания металлической пластины для более резкого и живого звука.

«ROOM»: имитация акустической атмосферы небольшой комнаты.

«ECHO»: эффект эхо, подходящий для вокала.

- 15 Регуляторы [REVERB] (каналы 1–4)

Определяют интенсивность реверберации для каждого канала, когда кнопка [REVERB] включена.

- 16 Переключатели [STEREO / MONO] (каналы 5/6, 7/8, 9/10)

При установке переключателя в положение « STEREO » сигналы из каналов L и R назначаются каждому левому и правому динамику, и выводится каждый сигнал. При установке переключателя в положение « MONO » выход различных источников L и R смешивается для вывода одинакового сигнала одновременно на левый и правый динамики. Для клавиатур с моноходом, гитар и других нестереофонических источников звука, когда переключатель установлен в положение « MONO », стереоразъемы можно легко использовать в качестве нескольких моноразъемов.

- 17 Индикатор уровня

Индикатор уровня показывает уровень выходного сигнала из разъемов [SPEAKERS L/R].

УВЕДОМЛЕНИЕ

При использовании на высокой громкости, если светодиодный индикатор [LIMITER] постоянно мигает, внутренний усилитель мощностью перегружен и может работать неправильно. Уменьшите выходной уровень с помощью регулятора [MASTER LEVEL], чтобы индикатор перестал мигать только на самых высоких переходных пиках.

- 18 Светодиодный индикатор [POWER]

Этот светодиодный индикатор загорается при включении питания с помощью переключателя питания.

- 19 Переключатель/светодиодный индикатор [FEEDBACK SUPPRESSOR]

При включении этого переключателя загорается светодиодный индикатор, указывая, что обратная связь автоматически подавляется. (При использовании этой функции применяется семидиапазонный режесторный фильтр. При выключении этого переключателя или переключателя питания режесторный фильтр сбрасывается.)

- 20 Регуляторы [LEVEL]

Используйте эти регуляторы, чтобы отрегулировать громкость для каждого канала. Чтобы уменьшить шум, установите любой из регуляторов [LEVEL] на неиспользуемых каналах в минимальное положение.

- 21 Регулятор [MASTER EQ]

Используйте этот регулятор для регулировки баланса частоты общего звучания. Центральное положение «MUSIC» является основной настройкой; при повороте регулятора влево устанавливается оптимальная настройка для речи путем устранения ненужных низкочастотных частот. Поворот элемента управления вправо установит оптимальные параметры для воспроизведения звуковых источников, усилив звучание низкого и высокого диапазонов. При повороте регулятора еще дальше вправо загорается светодиодный индикатор [BASS BOOST], указывая, что активна функция усиления низких частот, при этом обеспечивается еще более мощный тон баса.

- 22 Регулятор [MASTER LEVEL]

Определяет громкость сигнала, который выводится из разъемов [SPEAKERS L/R] и [SUBWOOFER OUT]. Это позволяет отрегулировать общую громкость, не изменяя относительный баланс громкости между различными каналами.

- 23 Вентиляционные отверстия

По обе стороны микшера расположены вентиляционные отверстия, а на стороне отверстия выхода воздуха установлен охлаждающий вентилятор. Не блокируйте вентиляционные отверстия по обе стороны при использовании микшера.

- 24 Разъем [AC IN]

Подсоедините к этому разъему прилагаемый кабель питания.

- 25 Переключатель [] (питание)

Предназначен для включения () и выключения () питания микшера.

УВЕДОМЛЕНИЕ

Быстрое последовательное включение и выключение микшера может привести к неисправности. После выключения микшера подождите около 10 секунд, прежде чем снова его включать.

