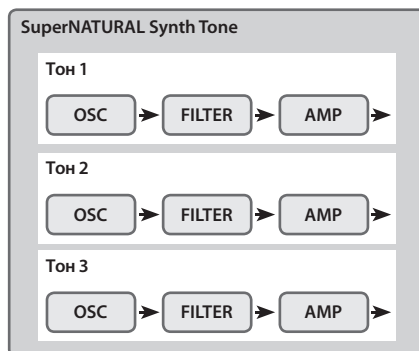


Дополнительные функции JUPITER-50

В данном документе описаны функции, добавленные в JUPITER-50. Данное руководство служит приложением к основному Руководству пользователя на JUPITER-50.

Редакция синтезаторного тембра (Synth Tone)

Редактируя Synth Tone, можно создавать собственные неповторимые звуки, как в аналоговом синтезаторе. Каждый тембр может воспроизводить звуки трех синтезаторов, каждый из которых включает в себя генератор (OSC), фильтр (FILTER) и усилитель (AMP). Генератор (OSC) может не только производить волновые формы, как в аналоговом синтезаторе, но и использовать волновые формы PCM.



- Редакция тембров SuperNATURAL Acoustic Tone, Manual Percussion и Drums/SFX не предусмотрена.
- Редакция синтезаторных тембров в рамках патча описана в Руководстве пользователя (Tone Modify).

Замечания относительно редакции тембра

Выбор воспроизводимого слоя

Патч содержит до 4 тембров. Поэтому удобно отключить слои, не участвующие в процессе редакции тембра.

Выключение эффекта

Если в патче используется эффект, воздействующий на слой, звучание тембра может отличаться от ожидаемого. Поэтому рекомендуется выключить все эффекты.

1. Находясь на экране Menu, выберите "Edit" -> "SynthTone (UPPER)" -> "Layer 1-4" (редактируемый тембр).

Откроется экран SYNTH EDIT.



- Чтобы открыть экран SYNTH EDIT, также можно на экране LIVE SET выбрать курсором Synth Tone, который необходимо отредактировать, и нажать на кнопки [F4] (MODIFY) -> [F6] (SYN EDIT).
- Чтобы открыть экран SYNTH EDIT для определенного слоя, удерживая кнопку [SHIFT], нажмите на одну из приведенных ниже кнопок ("горячая клавиша").

Кнопка	Описание
[SHIFT] + UPPER [BASS]	Экран SYNTH EDIT для слоя 1 патча, назначенного на партию Upper.
[SHIFT] + UPPER [PAD/CHOIR]	Экран SYNTH EDIT для слоя 2 патча, назначенного на партию Upper.
[SHIFT] + UPPER [STRINGS]	Экран SYNTH EDIT для слоя 3 патча, назначенного на партию Upper.
[SHIFT] + UPPER [SYNTH STRINGS]	Экран SYNTH EDIT для слоя 4 патча, назначенного на партию Upper.

2. Отредактируйте Synth Tone.

Кнопка	Описание
[F1] (SEL1)	Выбор редактируемого тона (Partial).
[F2] (SEL2)	
[F3] (SEL3)	
[F4] (FILTER)	Параметры фильтров, такие как частота среза и резонанс.
[F5] (AMP)	Параметры усилителя, такие как громкость и панорама.
[F6] (PROEDIT)	Вывод на экран списка параметров тембра.

- * Для изменения частоты среза для выбранного тона можно использовать регулятор [CUTOFF/C1], для изменения резонанса — регулятор [RESONANCE/C2].
- * Если установки тембра были изменены, слева от его имени появляется символ (*).

Управление тембром

Каждый из тонов (Partial) можно включать/выключать, а также выбирать редактируемый. С помощью секции PART BALANCE, находясь на экране SYNTH EDIT, можно включать/выключать тоны и регулировать их громкость слайдерами.



Включение/выключение тона

1. Находясь на экране SYNTH EDIT, переместите курсор на PARTIAL 1 — 3 и нажмите кнопку [ENTER]. Откроется экран Partial Switch.



2. Выберите курсором "OFF" или "ON" и нажмите кнопку [F6] (SELECT).

- * Также включать/выключать тоны можно, удерживая кнопку [SHIFT] и нажимая на кнопки [F1] (PTL1), [F2] (PTL2) или [F3] (PTL3).

Выбор редактируемого тона

1. Находясь на экране SYNTH EDIT, нажимайте кнопки [F1] (SEL 1) — [F3] (SEL 3).



- Удерживая кнопку [SHIFT] и нажимая на кнопки PART ON/OFF [PERC/LOWER], [UPPER] или [SOLO], можно выбрать тон для редакции.
- Чтобы выбрать несколько тонов, одновременно нажмите на кнопки [F1] (SEL 1) — [F3] (SEL 3) или же, удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку PART ON/OFF тона, который необходимо отредактировать.

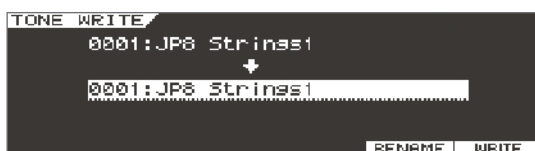
Сохранение тембра

Результаты редакции тембра являются временными. При выключении питания или выборе другого тембра они теряются. Чтобы этого не произошло, тембр необходимо сохранить.

- * После выполнения операции сохранения данные тембра-приемника переписываются

1. Находясь на экране SYNTH EDIT, нажмите кнопку [WRITE].

Откроется экран TONE WRITE.



2. Колесом или кнопками [DEC]/[INC] выберите тембр-приемник.

3. Нажмите кнопку [F6] (WRITE).

Выведется сообщение "Are you sure?".

4. Чтобы сохранить тембр, нажмите кнопку [F5] (OK).

Выведется сообщение "Completed!".

Тембр SuperNATURAL Synth будет сохранен под выбранным номером.

- * Не отключайте питание инструмента до полного завершения операции сохранения.

Переименование тембра

Нажмите кнопку [F5] (RENAME) на шаге 2 описанной выше процедуры.

Откроется экран TONE NAME.

Переименуйте тембр.

Отказ от сохранения тембра

Для отмены операции сохранения выполните одно из приведенных ниже действий.

- Нажмите кнопку [EXIT].
- Нажмите кнопку [WRITE].

Сохранение пресета/патча с отредактированными тембрами

Если параметры тембра отредактированы, на экранах сохранения пресета или патча слева от имени тембра автоматически появится флажок.



При сохранении пресета или патча будет возможность одновременно сохранить и отредактированные тембры.

* Если снять этот флажок, будет сохранен только пресет или патч.

1. Чтобы сохранить тембр под выбранным номером, переместите курсор на отредактированный тембр и выберите номер.
Чтобы переписать текущий тембр, перейдите к следующему шагу, не выбирая тембр-приемник.
2. Нажмите кнопку [F6] (WRITE).
Выведется сообщение "Are you sure?".
3. Чтобы сохранить данные, нажмите кнопку [F5] (OK).
Выведется сообщение "Completed!".

Инициализация тембра/тона

- При инициализации тембра SuperNATURAL Synth или тона изменяются данные, находящиеся в оперативной (временной) памяти.
 - Чтобы восстановить исходные значения параметров всех звуков, выполните операцию Factory Reset.
1. Находясь на экране SYNTH EDIT, удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [F5] (PTL INIT) или [F6] (TONEINIT).
Перед инициализацией тона выберите его, как было описано ранее.
Если выбрано несколько тонов, все они будут инициализированы.



Кнопка	Описание
[F5] (PTL INIT)	Инициализация тона.
[F6] (TONEINIT)	Инициализация тембра.

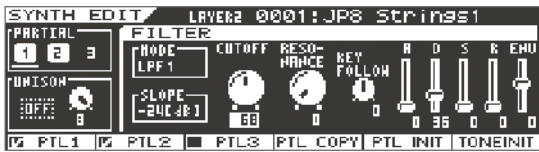
Выведется сообщение "Are you sure?".

2. Для выполнения операции нажмите кнопку [F5] (OK).

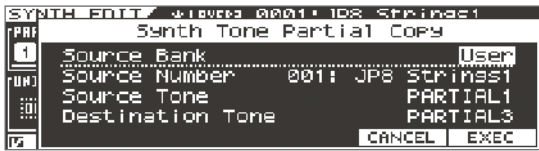
Копирование тона

Можно скопировать установки одного тона тембра SuperNATURAL Synth в другой тон того же тембра.

- 1. Находясь на экране SYNTH EDIT, удерживая кнопку [SHIFT], нажмите кнопку [F4] (PTL COPY).
Откроется экран Synth Tone Partial Copy.



- 2. В качестве Source выберите SuperNATURAL Synth Tone и тон-источник копирования. В качестве Destination выберите тон-приемник копирования.



Параметр	Описание
Source Bank	Выбор банка, содержащего тембр-источник копирования. TEMP: оперативная память USER: банк USER
Source Number	Выбор номера тембра-источника при выборе банка USER.
Source Tone	Выбор тона-источника.
Destination Tone	Выбор тона-приемника.

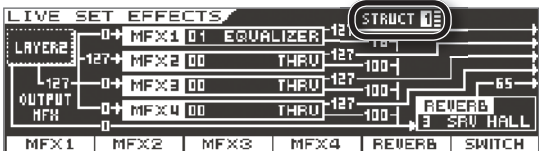
После выполнения операции копирования данные тона-приемника будут утеряны и переписаны данными тона-источника.

- 3. Нажмите кнопку [F6] (Execute).
Выведется сообщение "Are you sure?".
- 4. Нажмите кнопку [F5] (OK).
Звук тона-источника будет скопирован в тон-приемник.

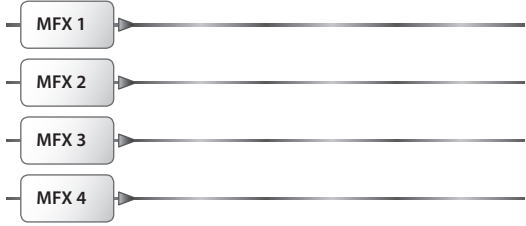
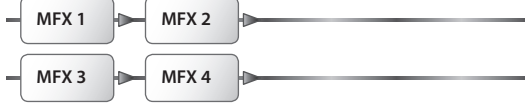
Определение структуры мультиэффекта

Ниже описана соответствующая процедура.

- 1. Находясь на экране LIVE SET EFFECTS, выберите курсором "STRUCT".

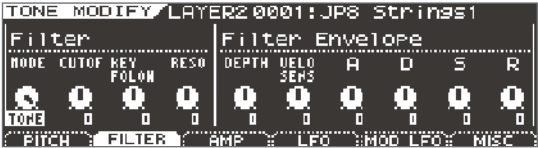
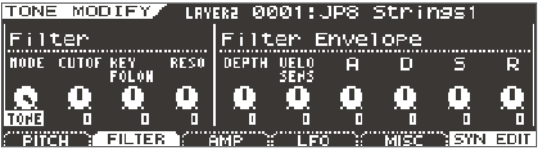


2. С помощью колеса или кнопок [INC]/[DEC] выберите тип структуры мультиэффекта.

Тип	Описание
1	
2	
3	
4	
5	

Изменения

Вследствие обновления операционной системы инструмента, функции двух служебных кнопок на экране TONE MODIFY для тембров SuperNATURAL Synth изменены.

Исходный экран		Новый экран	
			
Кнопка	Первоначальная функция	Новая функция	
[F5]	MOD LFO	MISC	
[F6]	MISC	SYN EDIT	

Copyright © 2012 ROLAND CORPORATION

Все права защищены. Воспроизведение данного материала в любой форме без письменного разрешения ROLAND CORPORATION запрещено.